

5 – 6/5
2023

20. ročník
70 hudebních
objevů z 15 zemí

UNITED of Prague ISLANDS

#hrajusebe

unitedislands.cz



Více než třicet tisíc návštěvníků zaplnilo 5. a 6. května 2023 pražskou Kampu, Střelecký ostrov a Janáčkovo nábřeží.

Sedmdesát umělců z celé Evropy zahrálo na devíti scénách, a to jak na ostrovech, tak i v klubech Jazz Dock, Klub FAMU, Rock Café, Cargo Gallery a Chapeau Rouge. Specialitou letošního ročníku bylo propojení se Dnem Evropy, který je každoroční připomínkou míru a spolupráce na území evropského kontinentu.

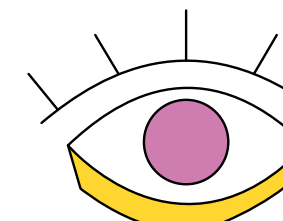
„United Islands, to nejsou jen hudební objevy. Společně s účinkujícími a návštěvníky objevujeme různá více či méně známá zákoutí pražského centra. Na jedné straně se snažíme poskytnout co nejpříjemnější prostředí, a to v zeleni uprostřed města, kde si společně můžeme maximálně užít novou hudbu. Na druhé straně zapojujeme místní obyvatele, spolky a dbáme na to, abychom, co nejméně zatěžovali okolí. Jsem rád, že se to letos vydařilo, a děkuji všem, kteří k tomu přispěli.“

Martin Voňka, producent festivalu

Na letošním festivalu vystoupilo sedmdesát umělců. Mezi nimi třeba nizozemsko-britská kapela Someone, švédská skupina The Magnettes, němečtí Sparkling či Albertine Sarges, irská Enola Gay, maďarský Platon Karataev a z českých umělců pak The Valentines, Pam Rabbit, Aiko, Marjari, Baby G, Wodehn, Meizzy či Past. Svůj prostor dostaly na velkých pódíích také začínající kapely z Prahy 1 a v rámci programu Ostrovy inspirace se představily i desítky neziskovek. V živých podcastech a debatách vystoupili britský velvyslanec Matt Field, ekonom Tomáš Sedláček, herečka Eva Holubová, herec Jiří Lábus, reportéři ČT Jakub Szántó, David Miřejovský a Vojtěch Hönig, historik Michal Stehlík, novináři J. X. Doležal a Filip Titlbach.

„Děkujeme všem, kteří pomohli připravit letošní 20. narozeniny. Stálo to dost úsilí, ale jsme rádi, že jsme udělali radost spoustě diváků, hudebníků a dalším aktérům. Příští rok nás čeká velká výzva, neboť to bude 20 let od vstupu ČR a dalších devíti zemí do Evropské unie a 25 let od vstupu ČR do NATO. Těšíme se na příští unikátní ročník.“

David Gaydečka, producent festivalu



UNITED ISLANDS OF PRAGUE

United Islands je mezinárodní multižánrový hudební festival, který se koná v Praze už od roku 2004. Tehdy sloužil jako oslava vstupu České republiky do Evropské unie a akce se konala na 10 ostrovech, pokrývala 10 různých žánrů a na Vltavě se představily všechny státy Evropské unie.

Od té doby se festival koná každý rok. Během dvou festivalových dní představuje nové hudební objevy a kromě toho nabízí bohatý nehumedbní program, který vedle zábavy reflektuje aktuální společenská témata.

V roce 2023 se festival uskutečnil už podvacáté a oslavil to ve velkém stylu. Do dvacátého ročníku vstoupil festival s novým vizuálním stylem, obměněným týmem a došlo také ke spojení s Dnem Evropy, který nám každoročně připomíná, proč jsme součástí Evropské unie a v čem spočívá hlubší spolupráce mezi evropskými zeměmi. Došlo také ke změně termínu, s festivalem jsme se vrátili na začátek května, tedy do termínu, kdy před dvaceti lety započal. Festival United Islands of Prague tak v letošním roce zahájil (nejen) pražskou festivalovou sezonu.

To vše by nebylo možné bez podpory Magistrátu hlavního města Prahy, městských částí Praha 1 a Praha 5, Ministerstva kultury České republiky a celé řady partnerů.

Moc děkujeme všem, kteří nám pomáháte festival pořádat a šířit tak radost z nových hudebních objevů.

Záštitu festivalu v roce 2023 udělili:

- » primátor hlavního města Prahy Bohuslav Svoboda
- » náměstek primátora hl. města Prahy pro kulturu Jiří Pospíšil
- » 1. místostarosta městské části Praha 1 David Bodeček
- » radní městské části Praha 5 pro kulturu Štěpán Rattay





UNITED of Prague ISLANDS

DEN EVROPY STAGE

Střelecký ostrov

13:00 Zahájení Dne Evropy s Lovesong Orchestra
14:00 Café Evropa: Bláznivá a mladá věda v Česku
15:45 Kupé v Evropě: Talkshow VOSTO5 s E. Holubovou a L. Niedermayerem
17:15 P/st (CZ)
18:45 The Magnettes (SWE)
20:30 Someone (NL/UK)

VLTAVA STAGE

Střelecký ostrov

13:30 Jak překročit Rubikon: Příběhy lidí s trestní minulostí
14:30 Změň (svůj) svět: Do zahraničí za zážitky a příležitostmi
16:30 Lovesong Orchestra (CZ)
18:00 MARTA - Divadelní recitál (CZ)
19:45 Dedić & Vlajčić feat Jorðes (HR)

DEBATNÍ STAN EVROPA PRO OBČANY

Střelecký ostrov

13:15 Uprchlíci v kontextu současného světového dění (debata s hosty)
14:15 Europe after Brexit: Rozhovor britského velvyslance v ČR Matthea Fielda a ekonoma Tomáše Sedláčka (in English)
15:30 Putinova válka očima redaktora ČT Jakuba Szántó a kameramana Vojtěcha Höniga (moderuje Andrej Poleščuk)
16:45 Ohrožují anti-gender hnutí a dezinformace demokracii v Evropě? (debata iniciativy Jsme fér s hosty)
18:00 Fakescape hra - Dokážeme uniknout dezinformacím?

BUŘINKA STAGE

Střelecký ostrov

16:00 Open Mic

DPP STAGE

Kampa

14:30 Život 90: Co všichni potřebujeme ke spokojenému životu bez ohledu na věk?
16:15 Brighter Days (CZ)
18:00 Mariari (CZ)
19:45 The Valentines (CZ)

CARGO GALLERY

22:00 Enola Gay (IE)

KLUB FAMU

20:30 Šamanovo zboží (CZ)
22:30 Márk Bártha (HU)
00:00 Mayberian Sansküllotts (HU)
01:30 OIEE (HU)

CHAPEAU ROUGE UNDERGROUND

21:00 Dvrk Pijo (ES/CZ)
22:15 Drum'n'Rap (CZ)
23:45 MAZ (LU)
01:00 Hey Yendo (CZ)
02:00 DJ Spherez (CZ)
03:00 DJ Ketak (CZ)
04:00 EweMä (CZ)

CHAPEAU ROUGE DANCEFLOOR

23:00 Perfect Workout (CZ)
00:30 Kaa Glo (CZ)
02:00 DJ's
03:45 Nevinnost (CZ)

RADIO 1 STAGE

Střelecký ostrov

12:00 J. X. Doležal a J. Hovorková (Forum24): Vzniká koalice všech populistů a extremistů, kam patří i ANO
13:00 Putinova válka očima redaktora ČT Davida Miřejovského a kameramana Vojtěcha Höniga
16:00 Mat213 (CZ)
17:15 Platon Karataev (HU)
18:45 Eugénie (FR)
20:15 Toyota Vangelis (CZ)

VLTAVA STAGE

Střelecký ostrov

11:45 HaFstudio Praha 1 (CZ)
12:30 Trio Jejda Praha 1 (CZ)
13:15 Ten Sing Praha 1 (CZ)
16:30 Frozen Poppyhead (CZ)
18:00 Ruth Mac (IE)
19:30 Maria Somerville (IE)

DPP STAGE

Kampa

11:30 Live Podcast Studio N: Filip Titlbach a Vítek Svoboda
12:30 Salón Echo24 Live
14:00 Chlapecký pěvecký sbor Brunovík Praha 1 (CZ)
14:45 MARTA - Divadelní recitál (CZ)
16:00 Salto with love (CZ)
17:15 Riá Rua (IE)
18:45 Aika (CZ)
20:15 Pam Rabbit (CZ)

BUŘINKA STAGE

Střelecký ostrov

15:00 Open Mic

BIG SHOCK! STAGE

Janáčkovo nábřeží

14:15 Wodehn (CZ)
15:30 Anki (CZ)
16:45 Baby G (CZ)
18:00 Edúv Syn (SK)
19:30 Meizyy (CZ)

FAUN ZÓNA

Janáčkovo nábřeží

10:00 Ostrovy Inspirace

JAZZ DOCK

14:30 Martin Rufer Prague trio (CZ)
15:45 Noirepolde (CZ)
17:15 Mazoch (CZ)
18:45 Lorenz Kellhuber (D)

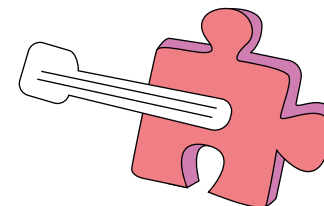
KLUB FAMU

21:00 Daša (SK)
22:15 mezi patry klid (CZ)
23:30 Bols/SLOB (CZ)
00:45 Zaffer 9 (CZ)
02:00 Simulacrum AV (CZ)

ROCK CAFÉ

21:15 Minimal Schlager (D)
22:15 Sparkling (D)
23:15 Albertine Sarges (D)
00:15 Lucy Kruger & The Lost Boys (D)

POSLECHNĚTE SI
UMĚLCE
NA SPOTIFY





DEN EVROPY

Den Evropy je každoroční oslavou jednoty kontinentu, kterou organizuje české zastoupení Evropské komise. Spojení s festivalem, který přivádí do Prahy evropské hudební talenty a vznikl jako oslava vstupu ČR do EU, bylo přirozenou symbiózou.

Páteční částí programu Dne Evropy je účast evropských ambasád a prezentace jejich národních kultur, gastronomií a aktivit, kterým se v Česku věnují, či významná výročí. Švédská ambasáda se zaměřila na předsednictví v Radě EU, s ambasádami Irska a Dánska jsme oslavili padesát let od vstupu do Unie a Chorvaté při příležitosti desátého výročí vstupu obohatili hudební program festivalu o vystoupení Matiji Dediće, Gorana Vlaije a Jakši Jordese.

Mezinárodní mobilitu prezentovaly Kreativní Evropa, EURES, Europass a Erasmus+. Humanitárním tématům a lidským právům se věnovaly OSN, UNICEF, WHO, Forum 2000, ukrajinská ambasáda nebo Organizace pro pomoc uprchlíkům. O bohatý dětský program se postarala stanoviště německé ambasády, Státního fondu životního prostředí, Magistrátu hl. m. Prahy, ministerstvo pro místní rozvoj, Dům zahraniční spolupráce nebo organizace Sportkids a Zaedno.

Pozvání do debat přijali vedoucí zastoupení EK Monika Ladmanová, velvyslanec Velké Británie v ČR Matt Field, ekonom Tomáš Sedláček, reportéři Jakub Szántó a Vojtěch Hönig, analytik Andrej Poleščuk, herečka Eva Holubová či europoslanec Luděk Niedermayer.

Den Evropy završil hudební program – ukázka divadelního recitálu Marta v podání Bereniky Kohoutové, kapely Lovesong Orchestra (CZ), Past (CZ), Magnettes (S) a Someone (NL/UK).

OSTROVY INSPIRACE

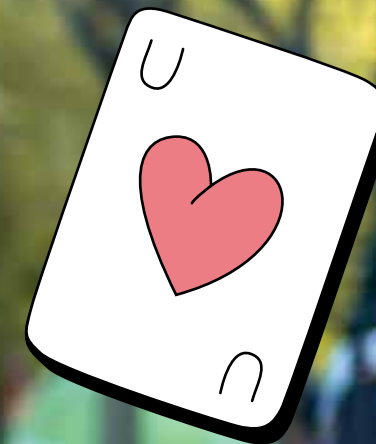
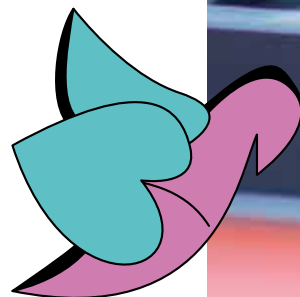
Na 20. ročníku festivalu United Islands of Prague nechyběl nehudbní program Ostrovy inspirace. Svůj prostor dostaly nejružnější zajímavé organizace, sportovní kluby, spolky z Prahy 1, dílny, muzea, divadla či kulturní instituce.

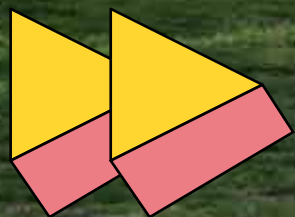
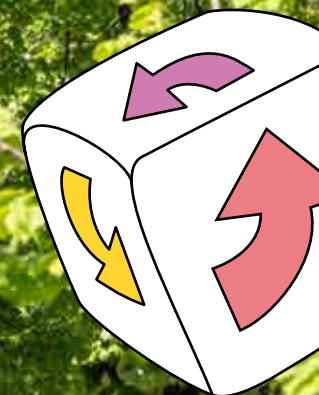
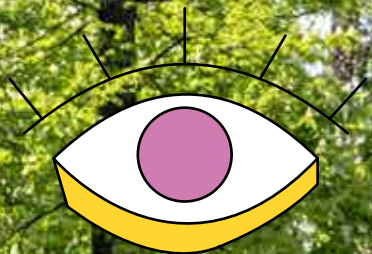
Na festivalu se představili:

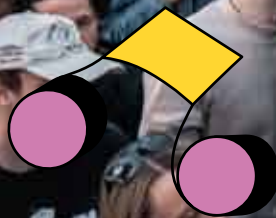
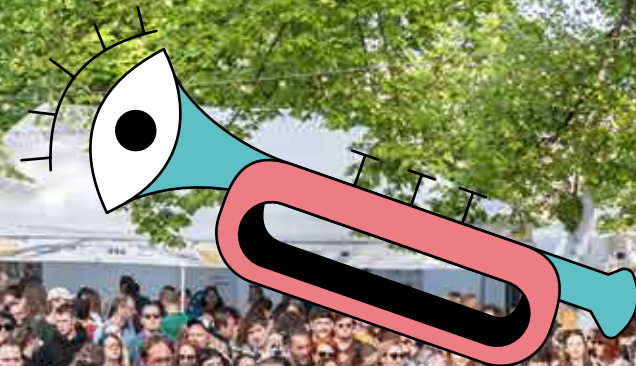
- | | |
|--|--|
| » Art hrabárna R. Brančovského | » NROS - Nadace rozvoje občanské společnosti |
| » Centrum Dětsví bez násilí | » Organizace pro pomoc uprchlíkům |
| » Česká společnost AIDS pomoc | » Pes pro tebe |
| » Dopravní podnik hl. města Prahy | » Prague Pride |
| » Ekolo | » Prales dětem |
| » Goethe Institut | » PVZP - Fénix Run |
| » HaF studio | » Rekola |
| » Charita ČR | » Respektuj18 |
| » IPR - Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy | » Sdružení Bruncvík |
| » Každá plechovka se počítá | » Skautský institut v Rybárně |
| » Knihkupectví Kosmas | » Sportkids |
| » Kokoza | » Škoda Auto EduLab |
| » Konsent + Heroine | » Teqball |
| » Litografická dílna Říčn | » YMCA DAP |
| » Milion chvilék pro demokracii | » Živá knihovna s příběhy |
| » Muzeum Kampa | » ŽIVOT90 |

„Festival je úspěšně za námi a my děkujeme městské části Praha 1, že jsme se ho mohli zúčastnit. Bruncvíci na něm s nasazením sobě vlastním zapěli své největší hity, Kampa se rozezněla mrkvovými flétnami a i o další atrakce bruncvíčího stánku byl velký zájem. Snad jsme tedy i tentokrát dostáli mottu sboru – radost z hudby!“

Chlapecký sbor Bruncvík Praha 1









UDRŽITELNOST FESTIVALU

Místo jednorázových kelímků využíváme vratné Nicknack, které poté putují na další akce. Návštěvníci mají možnost třídit odpad, minimalizujeme odpad také v backstagích a technické produkci. Naši stánkaři používají kompostovatelné nádobí a třídí odpad, nabízíme nealko pouze ve vratných lahvích.

Na akci měli účastníci možnost vyrobit si vlastní merch ze starých bannerů a merche United Islands. Bannery a další výzdoba z letošního areálu putují do Přestupní stanice, kde se v budoucnu recyklují na další merch.

Naše gastrozóna nabízela i v roce 2023 také veganské a vegetariánské možnosti stravování, pomocí lokálních dodavatelů ukazujeme budoucnost gastronomie. Navázali a realizovali jsme spolupráci s minipivovary a lokálními dodavateli vína.

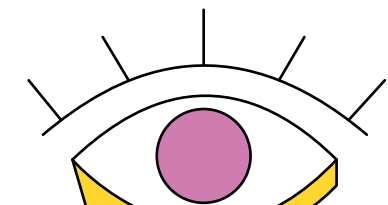
Do dalších let chceme naši udržitelnou vizi rozšířit o možnost kompenzace uhlíkové stopy, spolupráci s bioplynkou, větší nabídku rostlinného stravování a další.

KAŽDÁ PLECHOVKA SE POČÍTÁ

Spojili jsme síly s celoevropskou iniciativou Každá plechovka se počítá a během festivalu jsme se snažili, aby se žádná plechovka neobjevila tam, kde nemá.

NA FESTIVAL NA (RE)KOLE

Díky spolupráci se službou Rekola mohl získat každý návštěvník festivalu 2x 30 minut zdarma, organizátoři se pak mohli mezi ostrovy dopravovat na kole během celého festivalu.



PARTNERSKÉ AKTIVACE

Na festivalu mohli návštěvníci zajít k **DPP Stage** na Kampě na koncerty, projít si náborový autobus Dopravního podniku hl. města Prahy a poslechnout si rapovou muziku na **Big Shock! Stage** na Janáčkově nábřeží. V rámci Střeleckého ostrova si mohli odpočinout a nabrat energii v chill out zóně s názvem **Objevte více muziky** anebo v zóně u **Buřinka Stage**, kde si také mohli sami zahrát.

MEZINÁRODNÍ KLUBOVÁ NOC

Německá klubová noc proběhla za podpory Česko-německého fondu budoucnosti. **Maďarská klubová** noc se konala za podpory Lisztova kulturního institutu. Díky zaslouží také Francouzský kulturní institut, Culture Ireland a Goethe Institut.

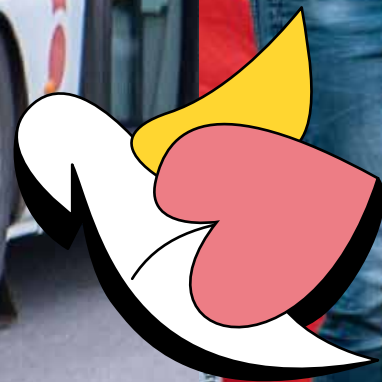
SLUŽBY NA FESTIVALU

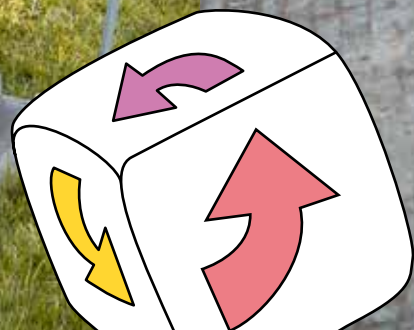
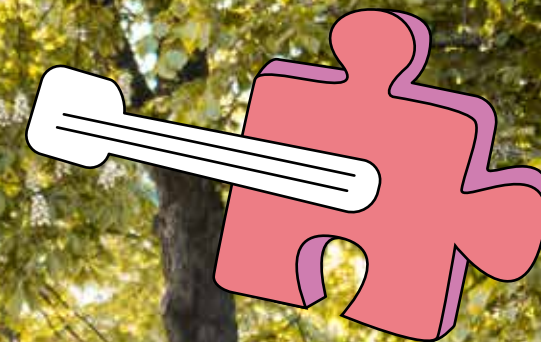
- » gastro ostrovy se zajímavými koncepty mezinárodní kuchyně a vegetariánské i veganské alternativy
- » pivo z minipivovarů
- » ekologické vratné kelímky
- » bezhotovostní platby v celém areálu
- » meeting point pro VIP hosty
- » bezbariérový přístup a sociální zařízení na mnoha místech
- » koše na tříděný odpad ve všech částech festivalu

ZASTÁVKA EVROPSKÁ

Přímo do centra festivalu, na most Legií, se během pátku i soboty šlo pohodlně dopravit tramvají až na speciální festivalovou zastávku Evropská.









DVACÁTÉ NAROZENINY S NOVÝM VIZUÁLNÍM STYLEM

Do otevřené soutěže se během prosince 2022 přihlásilo 38 kreativců, z velké části z řad studentů grafických oborů. Po velké debatě byl vybrán návrh od autora, který vystupuje pod jménem Jsem Václav.

„Vizuální podoba festivalu je tvořena nejednou myšlenkovou hříčkou. Vytvořena je unikátní sada surrealistických ilustrací propojující sféry umělecké a otázky společensky odpovědné. Nenápadnými náznaky otevírá dialog mezi vážností a zábavou. Provokativní nadpisy střídají ty naivní a společně je idea podtržena jednoznačnou výzvou schovanou za hashtagem #hrajusebe. Hrát sám sebe je výhra absolutní unikátnosti a otevřené mysli k dalším pozitivně odpovědným činům.“

Jsem Václav, autor nového vizuálního stylu festivalu

Hra je základním motivem celé nové festivalové komunikace. Skrze hru totiž opouštíme bariéry a zažité stereotypy. Když jsme sami sebou, přichází nadšení, adrenalin, radost i úspěch.

„Vítězný návrh nás zaujal hlavně svým zpracováním, komplexností a myšlenkou. Vencův návrh plně koresponduje s tím, jak si dnes festival United Islands of Prague představujeme.“

Martin Štěrbá, ředitel marketingu festivalu United Islands

#HRAJUSEBE

MÉDIA & MARKETING

United Islands of Prague 2023 doprovázela rozsáhlá marketingová kampaň, která zahrnovala mix reklamních a komunikačních aktivit tak, abychom na festival dovedli desítky tisíc návštěvníků.

Kampaň byla tam, kde se pohybuje naše hlavní cílová skupina - velká část kampaně byla v online prostoru a to jak na sociálních sítích Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, YouTube, Spotify, tak na platformách SKlik a Google Ads.

Offline kampaň bylo možné zaznamenat na plakátovacích plochách v městských částech Praha 1, Praha 2, Praha 3, Praha 5, Praha 6, Praha 7 a Praha 8 a pak také na 1 400 plochách v pražské MHD, na šedesáti CLV plochách, které skrze JCDecaux poskytl odbor médií a marketingu Magistrátu hl. města Prahy. Na festivalu jsme pak rozdali šest tisíc papírových programů s re-use prvkem, který mnozí známe z dětství jako „nebe-pekle-ráj“.

V rámci kampaně bylo zaznamenáno více než 150 mediálních výstupů, a to v tisku, v rádiu tak i ve vysílání České televize. Sobotní přenos z Radio 1 Stage byl vysílán živě na Radio 1.

počet CLV ploch na zastávkách MHD

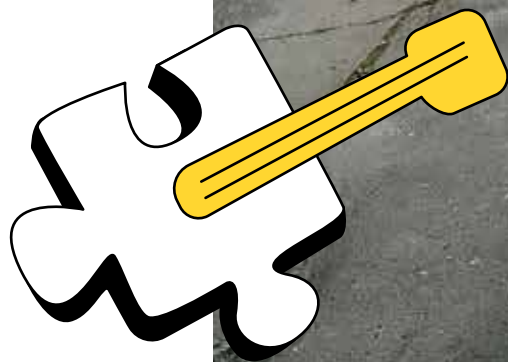
» 60 míst

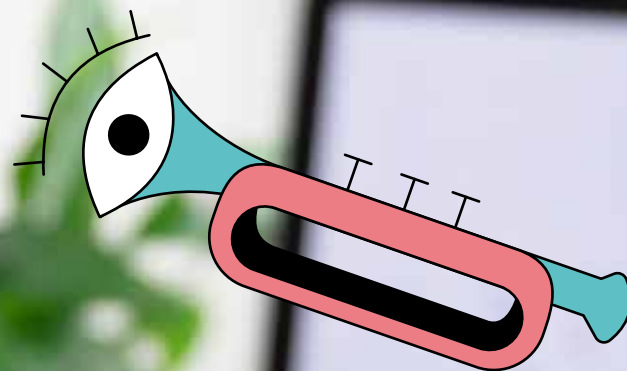
počet zobrazených reklam skrze SKlik a Google Ads

» 1 812 211

počet oslovených unikátních lidí skrze SKlik a Google Ads

» 566 315 lidí





SOCIÁLNÍ SÍTĚ

Jeden z největších komunikačních zásahů kampaně byl tradičně skrze sociální sítě, ze kterých naše primární cílová skupina konzumuje obsah nejčastěji a považuje to za svoje domácí komunikační teritorium. S relativně malým budgetem na marketing jsme dokázali na těchto platformách oslovit velké množství lidí. Kampaň na sociálních sítích začala zkraje ledna 2023. Na Facebooku jsme zveřejnili 173 příspěvků, na Instagramu potom více než stovku příspěvků a tři stovky stories. Na Facebooku jsme během kampaně oslovili necelých milion lidí, na Instagramu čtvrt milionu lidí. Na YouTube si náš festivalový klip pustilo 20 tisíc lidí. Spolupracovali jsme s mediálními partnery, využívali „colab“ postů a také vlivu umělců na jejich sociálních sítích.

počet sledujících na Facebooku

» **33 635 lidí**

počet zobrazení na Facebooku

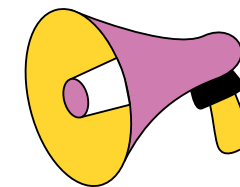
» **842 432 zobrazení**

počet sledujících na Instagramu

» **2 327 lidí**

počet oslovených účtů na Instagramu v době festivalu

» **261 000 účtů**



VŠECHNY FOTKY
NAJDETE NA
GOOGLE DRIVE



PODÍVEJTE SE NA
FESTIVALOVÉ
AFTERMOVIE



ŘEKLÍ O FESTIVALU

„Jsem rád, že Praha kromě jiného podporuje také hudební festivaly různých žánrů. Zvyšuje tím atraktivitu metropole pro návštěvníky tuzemské i zahraniční. Věřím, že letošní jubilejní dvacátý ročník United Islands of Prague bude stejně povedený jako ty předchozí. Zajímavým nápadem je i spojení festivalu se Dnem Evropy.“

Bohuslav Svoboda, primátor hlavního města Prahy

„United Islands se za těch 20 let neuvěřitelně zajímavě vyvíjí a přitom stále tradičně nabízí hlavně skvělou hudbu a divadlo. Program opět přináší Pražanům i návštěvníkům vítané zpestření v květnových dnech, které lákají k zážitkům v centru našeho města. Jsem rád, že United Islands můžeme hostit.“

Jiří Pospíšil, náměstek primátora hl. města Prahy pro oblast kultury

„Že je Kampa středem světa, dokládá i fakt, že se tento ostrov spolu se Střeleckým ostrovem stal součástí oslav multikulturního festivalu United Islands of Prague. Letošní jubilejní 20. ročník byl nejen hudebně velmi pestrý, ale pozvání přijaly i spolkové organizace naší první městské části. Ty zde prezentovaly svoji činnost a aktivity, za což jsem osobně velmi rád. Pevně věřím, že propojení kultury a komunitních aktivit přispělo nejen k pestrosti programu samotného, ale i k pozitivnímu průběhu a přiblížení festivalu směrem k občanům.“

David Bodeček, 1. místostarosta MČ Praha 1

„Tento festival nás nejen spojuje skrze hudbu a umění, ale také nám dává možnost sdílet myšlenky, myšlenkové proudy a zkušenosti. Dnes žijeme v době, kdy je naše společnost stále více polarizovaná, a kdy mnohdy pociťujeme, že nás od sebe dělí více, než nás spojuje. Proto je pro nás United Islands of Prague významnou příležitostí k tomu, abychom se setkali s lidmi, kteří sice mohou být jiní než my, ale sdílejí s námi stejné hodnoty a touhy.“

Giancarlo Lamberti, předseda komise pro kulturu MČ Praha 1

„Letošní 20. ročník je jubilejní nejen pro festival, ale i pro Nadaci rozvoje občanské společnosti, která slaví 30 let od svého založení a která mimochodem sídlí na Praze 5. Život podél vody v centru města se na jeden víkend nevídaně rozproudil dobrou muzikou napříč hudebními žánry. Představily se nám nové hudební hvězdy, na které mají dle mého názoru organizátoři až nevídaný čuch.“

Štěpán Rattay, radní MČ Praha 5 pro kulturu





UNITED ISLANDS DRŽÍ SVŮJ PLÁN...

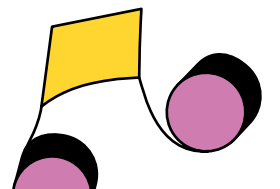
Tereza Brabcová Ticháčková, novinářka (Mafra)

První ročník „Ostrovů“ jsem neviděla a možná ani jeden dva z těch, které dodnes proběhly. Ale všechny ostatní ano. A když tenhle festák startoval, bylo mi krásných pětadvacet a dneska jsem vlastně už boomer. Přesto, nebo možná právě proto, se odvážím hodnotit letošní ročník. Pamatuju, když se kvůli povodním v roce 2013 konal festival na Ladronce a já coby novinářka stála na pódiu a fotila tu lavinu 60 tisíc lidí pod sebou, kteří z lásky k muzice dorazili. Nezapomenutelné je pro mě také vystoupení Ella Eyre v Kinského zahradě v roce 2014. Tam jsem v sekci pro fotografy měla s sebou i svou tehdy sedmiletou dceru, které jsem říkala: „Tohle si pamatuj, z té zpěvačky bude hvězda a tak blízko už se nepodíváš.“ Jo, to byly časy, chce se mi říct. Jenže od té doby v Praze přibyl ještě jeden festival a United Islands samozřejmě placenému Metronomu nemohou konkurovat. A po letošním ročníku bych řekla, že konečně ani nechtějí.

Všechny koncerty jsem neviděla, nemohla a vlastně ani nechtěla. Na co jsem šla ale cíleně, byla Berenika Kohoutová, která na Kampě předvedla krátkou ukázkou z recitálu Marta, který se na letní scéně Sovových mlýnů hraje. V té roli jsem na videích viděla Hanku Holišovou, která je skvělá, ale Berenika mě svým naprosto nenuceným výstupem dojala i pobavila.

No a pak jsem vlastně naprosto nepoučena, o koho se jedná, přišla na Eugénii. *Nějaká holka z Francie, oukej...* No dostala mě už při první písničce. Nádherný hlas, naprostý „oplodňovák“. A pak přišla píseň pro maminku a ona ji v polovině zkazila a najednou nevěděla, jak dál. V tu chvíli je vám to líto i za toho umělce, ale ona se k tomu postavila jako nejvíc emočně vyrovnaná osoba. Bylo skoro vidět ty slzičky, vzala mikrofon a říká: „Promiňte, před tolika lidmi jsem ještě nezpívala, mrzí mě to, můžu to zkusit znovu?“ Právě tímhle momentem lidskosti všechny poslala do kolen. Je to krásná holka, krásně zpívá, a co teprve, když spustí francouzsky. Je na Spotify a její hudba vás zvedne z gauče. A když ne, tak vám zpříjemní romantickou chvíli.

Za mě United Islands stále drží svůj původní plán, a to představovat nám zajímavé umělce, a za to mají u mě velký palec nahoru.



FESTIVAL JE REALIZOVÁN S FINANČNÍ PODPOROU



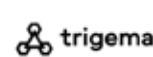
FESTIVAL PODPOŘILI



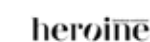
HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



DEN EVROPY SE KONÁ S PODPOROU



JSME HRDÝMI ČLENY



k příležitosti dvacátého výročí
vstupu České republiky do Evropské unie.

unitedislands.cz