

21. ročník

1 – 4/5  
2024

# ZÁVĚREČNÁ KONFERENCIE

**UNITED**  
of Prague  
**ISLANDS**

#utrhnisi

[unitedislands.cz](https://unitedislands.cz)





# FESTIVAL UNITED ISLANDS OF PRAGUE ZAPLNIL PRAŽSKÉ OSTROVY A ODSTARTOVAL FESTIVALOVOU SEZÓNU

**Více než 45 000 návštěvníků zaplnilo od středy do soboty pražský Střelecký ostrov, Slovanský ostrov, Náměstí Václava Havla, Janáčkovo nábreží a desítku klubů po celé Praze. Během čtyř festivalových dní zahrálo na 23 scénách víc než sto umělců z celé Evropy. Hlavní scéna byla letos postavena přímo na Vltavě v cípu Střeleckého ostrova, vidět tak byla třeba z Karlova mostu.**

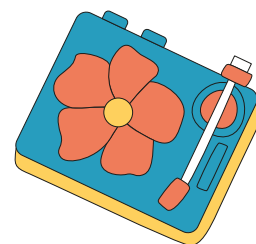
První festivalový den se nesl v duchu evropských hodnot. Na festivalu za přítomnosti prezidenta Petra Pavla, místopředsedkyně Evropské komise Věry Jourové, zástupců vlády, evropských institucí a velvyslanců evropské sedmadvacítky došlo k důstojné oslavě 20 let Česka v Evropské unii. Ve čtvrtek, tedy druhý festivalový den, vyslali umělci i fanoušci během koncertu Symphony for Humanity jasnou zprávu, že Praha je místem, kde xenofobie a stereotypní odsuzování druhých není tolerováno.

*„Podařilo se nám proměnit dramaturgickou linku festivalu. Propojili jsme se s mladou partou z Klubovny a dali jsme šanci vyniknout mladým talentům z celé Evropy. Překvapila mě show slovinské kapely LPS, skvělý byl i Mc Gey a úžasnou atmosféru měla i show Bena Cristovao a Sofiana Medjmedje během koncertu Symphony for Humanity, kdy zahráli s Unique Orchestra.“*

**Martin Voňka, producent festivalu**

*„Po dvaceti letech od vstupu Česka do Evropské unie cítíme důležitost každoročního připomínání tohoto výrazného milníku v naší historii. Moc děkujeme všem, kteří se zapojili i do důležitého koncertu Symphony for Humanity. Jsem přesvědčen, že festival United Islands of Prague jasně ukázal, že patří mezi zásadní pražské kulturní události.“*

**David Gaydečka, producent festivalu**



# UNITED ISLANDS OF PRAGUE 2024

United Islands je mezinárodní multižánrový hudební festival, který se koná v Praze už od roku 2004. Tehdy sloužil jako oslava vstupu České republiky do Evropské unie a akce se konala na 10 ostrovech, pokrývala 10 různých žánrů a na Vltavě se představily všechny státy Evropské unie. Od té doby se festival koná každý rok.

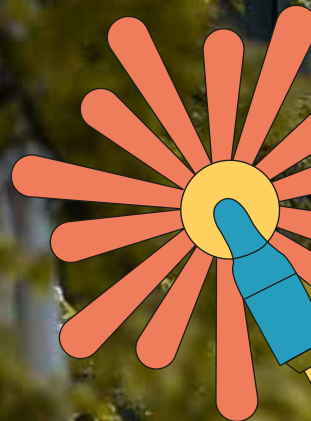
Mezi největší jména letošního ročníku United Islands of Prague patřili britský písničkář **AJ Wonder**, maďarští **Freakin' Disco**, rakouská ženská partička **Dives**, slovinská pop-rocková kapela **LPS**, německá skupina **Lonely Spring**, polský zpěvák a producent **Baasch**, shitpunkoví **Joe & The Shitboys** z Faerských ostrovů a také čerstvý vítěz Andělů **MC Gey** a český rapper **Rohony**. Z dalších českých interpretů se na podiu objevili také třeba **Good Times Only**, **Glad For Today**, **Severals**, **Jay Delver** a **Cringe Prince**.

Svůj prostor dostaly na velkých pódích také začínající kapely z Prahy 1 a v rámci nehudebního programu se představily i desítky neziskovek. Svě knihy četli třeba architekt Adam Gebrian a Štěpán Hon a v živých podcastech a debatách vystoupili například novinář Ondřej Kundra, herec David Prachař, cestovatel Ladislav Zibura, David Miřejovský nebo Darja Stomatová z České televize a mnozí další.

Moc děkujeme všem, kteří nám pomáháte festival pořádat a šířit tak radost z nových hudebních objevů.

## Záštitu festivalu v roce 2024 udělili:

- » předseda Vlády České republiky Petr Fiala
- » ministr zahraničních věcí Jan Lipavský
- » ministr pro evropské záležitosti Martin Dvořák
- » ministryně obrany Jana Černochová
- » primátor hlavního města Prahy Bohuslav Svoboda
- » náměstek primátora hl. města Prahy Jiří Pospíšil
- » starostka městské části Prahy 1 Terezie Radoměřská









RADIO1 STAGE

- 11:30 - 12:15 Proč se nestěhovat z Prahy (Debaty CAMP)
- 12:45 - 13:30 O životě po boku českých a slovenských státníků (Podcast Teď naooz!)
- 14:00 - 14:30 Karol Kamenda (CZ/SK)
- 15:15 - 15:45 Eleni Era (CY)
- 16:30 - 17:15 Dušan Vlk (SK)
- 18:00 - 18:30 Inspo (LV)
- 19:45 - 20:30 LPS (SLO)

NÁMĚSTÍ VÁCLAVA HAVLA

12:00 - 18:00 Prezentace ambasad a dalších institucí

POSLECHNĚTE SI  
UMĚLCE  
NA SPOTIFY



KNIŽNÍ EXPEDICE EVROPOU

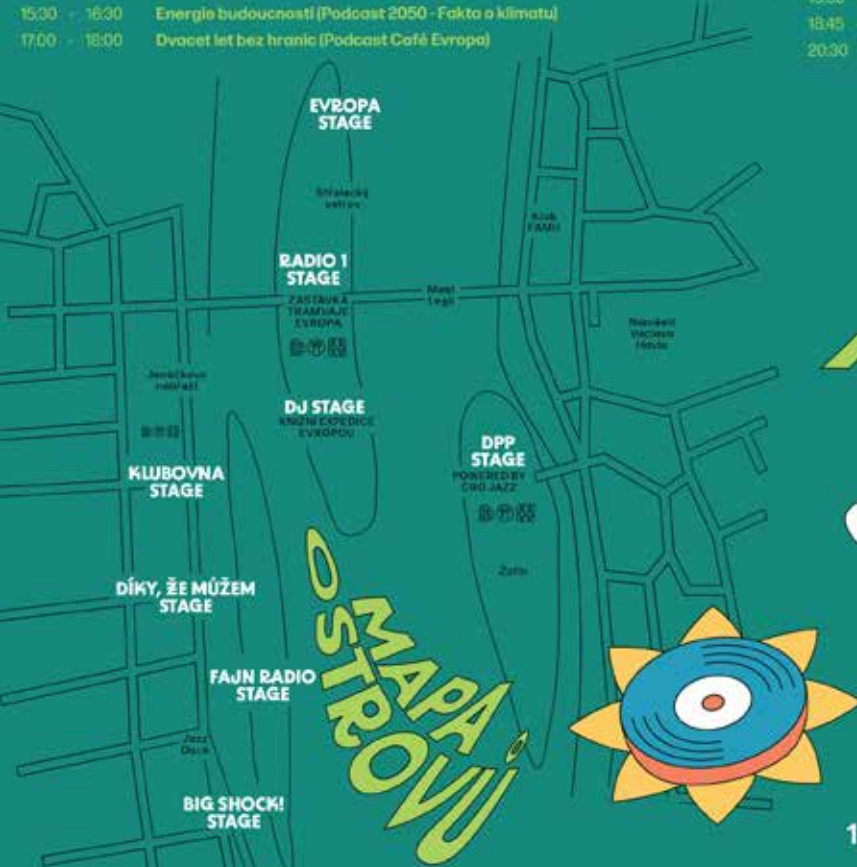
- 13:30 - 13:50 Czechy. To nevymyslíš. (napsal a čte Aleksandr Kaczorowski)
- 14:00 - 14:20 Prázdniny v Evropě (napsal Ladislav Zibura, čte Marie Machová)
- 14:30 - 14:50 Travel Bible (napsali a čtou Matouš Vinš a Petr Novák)
- 15:00 - 15:20 Tři měsíce v Barceloně (napsal a čte Adam Gebrian)
- 15:30 - 15:50 Únosné výstřední (napsal a čte Vladimír Vácha)
- 16:00 - 16:20 Náš evropský deník (napsal a čte Štěpán Hon)
- 16:30 - 16:50 Návod na použití železnice (napsal Jaroslav Rudíš, čte Anna Marie Václavek Krušinová)
- 17:00 - 17:40 EU a byznys (ve spolupráci s KPMG)
- 17:45 - 18:05 Stezka Českem: Nové příběhy (napsal a čte Martin Ůbl)
- 18:15 - 18:45 Na kajaku z Černého lesa do Černého moře (napsal a čte Zdeněk Lyčka)

EUROPA EXPERIENCE

- 14:00 - 14:45 How to party když ledovce tajou a srdce jsou cold (Podcast Podhouří - Radio Wave)
- 15:30 - 16:30 Energie budoucnosti (Podcast 2050 - Fakta a klimatu)
- 17:00 - 18:00 Dvacet let bez hranic (Podcast Café Evropa)

EVROPA STAGE

- 14:30 - 15:15 Meelik (EE)
- 15:45 - 16:30 Tautumeltas (LV)
- 17:15 - 18:00 Baasch (PL)
- 18:30 - 18:45 ZAHAJOVACÍ CEREMONIÁL
- 18:45 - 19:30 Glad for Today (CZ)
- 20:30 - 21:30 Freakin' Disco (HU)



1-4/5 2024

unitedislands.cz

STŘEDA 1.5. STŘEDA 1.5. STŘEDA 1.5. STŘEDA 1.5. STŘEDA 1.5.



**PÁTEK 3.5. ČTVRTEK 2.5. ČTVRTEK 2.5. ČT**

MUSIC CLUB JIŽÁK

## ÚL ĎÁBLICE

## DJ STAGE

## KLUBOVNA STAGE

## RADIO1 STAGE

## DJ STAGE

## HELLS BELLS

**TY KÁVO!**

**KAMPUS HYBERNSKÁ**

19:00 - 22:00 Promítání filmu *Cizinec* v roli

### DPP STAGE

|               |                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 14.30 - 15.15 | Evropské hlavní město kultury: Co titul městu přinese? (Budějovice 2028) |
| 15.30 - 16.15 | Politické věci současnosti (přednáška Amnesty International)             |
| 16.45 - 17.30 | A Cion Of Wolves (IRL/CZ)                                                |
| 18.15 - 19.00 | Lonely Spring (DE)                                                       |
| 19.45 - 20.45 | From Another Mother (HR)                                                 |

**RADIO1 STAGE**

## EVROPA STAGE

|               |                                               |
|---------------|-----------------------------------------------|
| 11:45 - 12:15 | Divadlo HAF STUDIO Proba 1                    |
| 12:30 - 13:00 | Projekce studentských filmů ADONAI for People |
| 13:30 - 14:15 | Music family (CZ)                             |
| 15:00 - 15:45 | Télépaille (F)                                |
| 16:30 - 17:15 | Martin Matys (SK)                             |
| 18:45 - 19:30 | Sam Quealy (F)                                |
| 20:30 - 21:30 | My Ugly Clementine (AT)                       |

## FAJN RADIO STAGE

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| 15:00 - 15:45 | Acoustic Project (HR)  |
| 16:15 - 17:00 | Still Musiq (BG/CZ)    |
| 17:30 - 18:15 | Le Parody (ES)         |
| 19:45 - 20:30 | Moses Yoofee Trio (DE) |

**DPP STAGE – POWERED BY ČRO JAZZ STAGE**

|               |                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:30 - 12:30 | Proč (ne)chodíme volit (debata mezi mladými a seniory z organizace ŽIVOT90)                                       |
| 13:00 - 14:00 | Panelová diskuse českých a zahraničních umělců, producentů a hudebních profesionálů k příležitosti 20 let ČR v EU |
| 14:30 - 15:15 | Vymírající Evropa: Proč je nás stále méně? (Echo Salon - Echo 24)                                                 |
| 15:45 - 16:30 | Karolína Beránová (CZ)                                                                                            |
| 17:15 - 18:00 | Maistrom (DE)                                                                                                     |
| 18:30 - 19:15 | Undo Redo (CZ)                                                                                                    |
| 20:00 - 20:45 | Klawno (PL)                                                                                                       |

## DÍKY, ŽE MŮŽEM STAGE

|               |                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|
| 11:15 - 13:00 | Beseda s nakladatelstvím Argo - Zápasníci Ukrajina & TOP10 mexických |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|

## DÍKY, ŽE MŮŽEM STAGE

|               |                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 11:15 - 13:00 | Beseda s nakladatelstvím Argo - Zápasníci Ukrajina & TOP10 mexických bízárů |
| 13:00 - 14:30 | Evropská tanečrna                                                           |
| 14:45 - 15:30 | Uprchlíci mezi námi a v Evropě (přednáška ŐPU)                              |
| 16:00 - 18:00 | Vyměnili jsme rudou hvězdu za žlutou? (pub quiz)                            |

**CHAPEAU ROUGE**

## CHAPEAU ROUGE

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| 20:00 - 20:30 | Swaffelen (CZ)         |
| 21:00 - 21:30 | Anteater (CZ)          |
| 22:00 - 22:30 | What's in the Box (CZ) |

## EVROPA STAGE

16:00 - 16:45 Gypsy Devils (SK)  
17:30 - 18:00 Wafid Ben Selim (MA)  
18:15 - 19:00 2gether - Yinnon Muallim & Saman Allos  
19:45 - 21:15 **SYMPHONY FOR HUMANITY**

ELPÍČKO

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 18:30 - 19:00 | Favorite Obsession (CZ) |
| 19:30 - 20:00 | Sour Bitch (CZ)         |
| 20:30 - 21:15 | For bestia (CZ)         |

## RADIO1 STAGE

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 14:00 - 14:45 | PRAHO! project          |
| 15:30 - 16:15 | Midnight Swimmers (CZ)  |
| 17:30 - 18:15 | Joe & The Shitboys (FO) |
| 19:30 - 20:15 | 49th & Main (IE)        |

## BIG SHOCK STAGE!

|               |                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------|
| 12:00 - 12:45 | RAŇJIA Milana Kroky                                  |
| 13:00 - 13:45 | Co mi Erasmus dal a vzal (Debaty Univerzity Karlovy) |
| 14:15 - 15:00 | Say KNOW to Drugs!                                   |
| 15:30 - 16:00 | DJ Fefe (CZ)                                         |
| 16:30 - 17:00 | Philipski (CZ)                                       |
| 17:30 - 18:00 | Hryny the Kid (CZ)                                   |
| 18:30 - 19:15 | Darewin (CZ)                                         |
| 20:00 - 20:45 | RNZ (CZ)                                             |

**KLUB FAMU**

## CROSS CLUB / KAVÁRNA

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| 20:00 - 20:30 | Tom Vern (CZ)        |
| 21:00 - 21:45 | Neúspěšný atlet (CZ) |
| 22:00 - 22:45 | Štěpán Urban (CZ)    |

## RADIO1 STAGE

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 16:45 - 17:10 | Nikki Trillo (CZ)           |
| 17:10 - 17:30 | Dennyiah (SK)               |
| 19:00 - 19:45 | All Stars Refūdzī Band (CZ) |

**HOSPODA BROUK**

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| 19:00 - 19:30 | Kluk z Holdingu (CZ) |
| 20:00 - 20:30 | 008 (CZ)             |
| 21:00 - 21:30 | Bopple (CZ)          |

## BIG SHOCK STAGE!

18:00 - 19:00 **BIG SHOCK! SURPRISE**

## EVROPA STAGE

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| 16:30 - 17:15 | Jay Deiver (CZ)      |
| 18:30 - 19:15 | Good Times Only (CZ) |
| 20:30 - 21:30 | DIVES (AT)           |

## KLUB FAMU

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 20:45 - 21:30 | Yelling Orangutans (CZ) |
| 22:00 - 22:45 | Songs from Utopia (CH)  |
| 23:15 - 00:00 | Aldente (CZ)            |
| 00:30 - 01:00 | marcy (LUC)             |
| 01:15 - 01:45 | Maella (CZ)             |

**CHAPEAU ROUGE**

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| 20:45 - 21:15 | Eli Michaili (CZ/SK/GRE) |
| 21:30 - 22:15 | Athena Chlebová (CZ)     |
| 22:45 - 23:30 | Blue Uandi (CZ)          |
| 00:00 - 00:45 | Méta Monde (CZ)          |
| 01:00 - 01:45 | TMA (CZ)                 |



# Evropa v každodenním životě Europe in daily life







## OSLAVA 20 LET ČESKA V EU

**Česká republika si v rámci akce “Zažijte Evropu” připoměla dvacet let od vstupu do Evropské unie. Z původního Dne Evropy, který se slaví řadu let, tak v letošním roce byla téměř týdenní oslava.**

*„Evropská unie je prostor, který nám svědčí a můžeme se v něm rozvíjet. Česko je díky EU bohatší i bezpečnější. Cítím se šťastně a hrdě zároveň, že slavíme 20 let v Evropské unii. Slavila jsem doma, v centru Prahy, v srdci Evropy. Na Střeleckém ostrově byla skvělá atmosféra.“*

**Věra Jourová, místopředsedkyně Evropské komise**

*„Za posledních 20 let se významně zvedla kvalita života většiny lidí v Česku. Ze členství v Evropské unii máme výhody všichni, nejen proto, že žijeme v bezpečí a protože máme přístup na největší trh na světě. Dvacet let je příležitostí zamyslet se, jakou Evropskou unii bychom rádi měli za dalších dvacet let, a také co pro to, aby taková byla, může každý z nás udělat.“*

**Monika Ladmanová, vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR**

*“Festival United Islands je od počátku s myšlenkou jednotné Evropy spojen a jsme rádi, že k tak významnému výročí jsme mohli i v letošním roce nám všem, hudebním fanouškům, představit další porci nových talentů.”*

**Martin Voňka, producent festivalu United Islands of Prague**

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**Na festivalu nechyběl nehudbní program ani expostany evropských zemí. Dramaturgie se letos ujal spolek Díky, že můžem.** Návštěvníci si mohli vybrat z pestré nabídky programu, který spojil debaty, živé podcasty, instalace, výstavy či scénické čtení. Mezi tématy se objevily svoboda cestování, výhody a úskalí členství v EU a udržitelnost. Prostor dostaly také lidskoprávní iniciativy, neziskovky, spolky a kulturní instituce.

*„Výročí dvaceti let v Evropské unii je ideální příležitost k debatě o přínosech i limitech evropského společenství. Jako spolek se letos zaměřujeme na osvětu těchto témat a aktivizaci mladých voličů.“*

**Ester Valtrová, programová manažerka spolku Díky, že můžem**

# SYMPHONY FOR HUMANITY

Praha je místem, kde xenofobie a stereotypní odsuzování druhých není tolerováno.

Tak zněl hlavní podtitul speciálního koncertu Symphony for Humanity, který se uskutečnil v rámci festivalu 2. května na Střeleckém ostrově a vystoupil na něm mimo jiné i Ben Cristovao a Sofian Medjmedj.

Koncert Symphony for Humanity byl připravován na základě projektu Světlo porozumění. Ten je pořádán od roku 2004 jako oslava tolerance uměním, která začala v kostele sv. Ducha a ve Španělské synagoze na Starém městě v Praze. Postupně se rozšířila do významných koncertních sálů, jako je třeba pražské Rudolfinum. V roce 2022 Světlo porozumění doputovalo až do koncertní síně Cemal Resit Rey v Istanbulu. Prostřednictvím umění, hudby a tance spojuje lidi různého vyznání, kultur, národností, kořenů i etnik. Jedná se o ojedinělý hudební zážitek představující různé hudební žánry od vážné hudby, jazzu, až po pop, rock a alternativu.

Na závěr zazněla symfonická skladba, zkomponovaná každoročně speciálně pro tento koncert autorem projektu Peterem Györim.

Za speciálním koncertem stál tým festivalu United Islands of Prague a novopečený český občan Serge Borenstein, který se po roce 1989 přestěhoval do Prahy a začal zde podnikat v oboru realit.

*„Koncertem Symphony for Humanity jsme dali najevo naše znepokojení. Podporujeme myšlenku života s respektem jeden k druhému, a v diverzitě a s ohledem na různorodost našich názorů, původ nebo důvod, proč je místem našeho pobytu evropský kontinent. Chceme spolu dobře vycházet, a žít v rozmanitém společenství.“*

**David Gaydečka, producent festivalu a autor námětu**

*„Zpravodajství z míst konfliktů, očitá svědectví i příběhy uprchlíků přinášejí do naší společnosti denně obrovské množství informací. Historie se opakuje a informace i dezinformace rozdělují naši společnost. Koncertem Symphony for Humanity jsme chtěli dát najevo, že nám není lhostejné, co se ve světě děje.“*

**Serge Borenstein, podporovatel festivalu United Islands of Prague**











UNITED  
ISLANDS

KLUBOVÁ NOC

HAPEAU





## UNITED KLUBOVNA

**United Klubovna, to je showcase série koncertů, kterou dal společnými silami dohromady festival United Islands of Prague a hudební médium a movement Klubovna. Každý měsíc od ledna do května 2024 přivedla speciální tematické večery do dosud nepříliš zavedených pražských klubů a prostor, kde propojila interprety a fanoušky napříč několika žánry.**

První série, která se konala od ledna do května 2024, byla slušná jízda. Moc děkujeme všem, kteří jste za námi dorazili. Druhá série se v pražských klubech objeví na podzim 2024. Už teď se těšíme.

*„Jsme nesmírně poctěni, že se můžeme na tomto novém a zatím největším projektu, jehož jsme byli dosud součástí, podílet. Do line-upu se promítají žánry, kterým jsme se vždycky primárně věnovali, ale chtěli jsme vykročit i novým směrem a začít se tuzemskou scénou zabývat jako celkem a nestát na místě. Byla to doslova divoká žánrová plavba napříč Prahou.“*

**Michal „Gumi“ Nguyen, zakladatel webu Klubovna.net**

## FESTIVALOVÁ KLUBOVÁ NOC

**Umělci se od 1. do 4. května představili na 23 pódii a to buď na open-air scénách na Střeleckém ostrově, Slovanském ostrově či na Janáčkově nábřeží nebo v 10 klubech, do kterých se letos vrátila i čtvrtěční klubová scéna. Ta je už tradiční součástí festivalu, kdy dáváme šanci talentům a vycházejícím hudebním hvězdám, kteří se sami přihlásí.**

Vůbec poprvé se festival podíval například do Ďáblic, do Holešovic, na Anděl, na Palmovku, nebo na Jižní město. Tradičně se pak bude hrát třeba v Jazz Docku, klubu Chapeau Rouge nebo v klubu FAMU.

## PŘIDEJTE SI NÁS NA SÍTÍCH









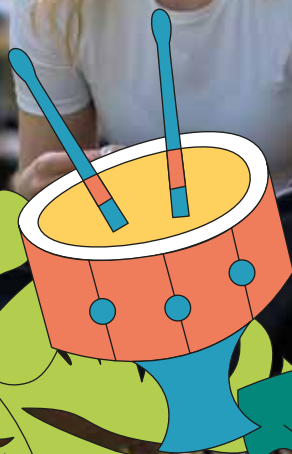
















## UDRŽITELNOST FESTIVALU

Místo jednorázových kelímků využíváme vratné Nicknack, které poté putují na další akce. Návštěvníci mají možnost třídit odpad, minimalizujeme odpad také v zázemí a technické produkci. Stánkaři používají kompostovatelné nádoby a třídí odpad. Plastové bannery a výzdoba putuje do organizací, které je dále recyklují.

Festivalová gastrozóna nabízela i v roce 2024 veganské a vegetariánské možnosti stravování. Společně s lokálními dodavateli se snažíme ukazovat budoucnost gastronomie. Pokračovali jsme ve spolupráci s minipivovary a lokálními dodavateli vína.

*„Těší nás, že jsme se mohli stát součástí právě United Islands. Spolupráce se stává tradicí, které si vážíme, a každý rok se na ni těšíme. Pojí nás toho totiž hodně. Festival je spojený s Prahou, stejně tak jako Vinohradský pivovar. United Islands jsou kvalitní akce, na kterou patří kvalitní pivo. Navíc se nejedná jen o hudební festival, akce má i společenský rozměr. I my ve Vinohradském pivovaru se snažíme být součástí lokálního dění. Propojení je proto přirozené, přitažlivé a dává smysl. Velký díky patří všem organizátorům, kteří se na akci podílejí. I letos byla spolupráce profesionální a zároveň lidsky příjemná.“*

**Jitka Froydová, Vinohradský pivovar**

## KAŽDÁ PLECHOVKA SE POČÍTÁ

I v roce 2024 jsme spojili síly s celoevropskou iniciativou Každá plechovka se počítá a během festivalu jsme se snažili, aby se žádná plechovka neobjevila tam, kde nemá.

## NA FESTIVAL NA (RE)KOLE

Na festivalu nejsou žádná záchytná parkoviště. Všechny návštěvníky jsme vyzvali, aby se do centra dění dopravili prostřednictvím MHD nebo na kole. Díky spolupráci se službou Rekola mohl získat každý návštěvník festivalu dvakrát 30 minut zdarma, organizátoři jezdili zdarma na kole během celého festivalu.

## PARTNERSKÉ AKTIVACE

Děkujeme všem partnerům, kteří se rozhodli podpořit letošní ročník festivalu United Islands of Prague.

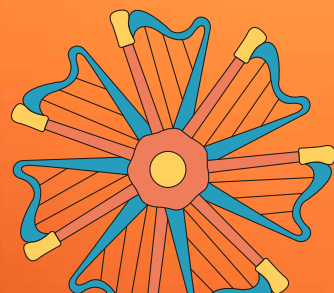
Získali jsme finanční podporu i nefinanční plnění a návštěvníci United Islands si mohli užít partnerské aktivace napřímo. Na Slovanském ostrově probíhaly koncerty na **DPP Stage**, rapová muzika hrála na **Big Shock! Stage** na Janáčkově nábřeží. Chill out zóna společnosti **Pražská plynárenská** zdobila Slovanský ostrov, další možnost relaxu pak nabídla zóna **IQOS** na Střeleckém ostrově. Hlavní partner **Skupina ČEZ** dopřál návštěvníkům možnost podpořit Nadační fond Pink Bubble jízdou na Oranžovém kole. Podařilo se tak společně „vyjezdit“ krásných 50 894 Kč. Hlavnímu partnerovi **Serge Borensteinovi** patří náš dík za ideu a podporu koncertu Symphony for Humanity. Partneri **KPMG** a **Stavební spořitelna České spořitelny** podpořili debatu i vybudování areálu. Děkujeme i partnerským hotelům, pivovarům a dalším partnerům, kteří nám pomohli letošní ročník uskutečnit.

## SLUŽBY NA FESTIVALU

- » gastro ostrovy se zajímavými koncepty mezinárodní kuchyně a vegetariánské i veganské alternativy
- » pivo z minipivovarů
- » ekologické vratné kelímky
- » bezhotovostní platby v celém areálu
- » bezbariérový přístup a sociální zařízení na mnoha místech
- » koše na tříděný odpad ve všech částech festivalu
- » VIP Zóna pro pozvané hosty

## ZASTÁVKA EVROPA

Přímo do centra festivalu, na most Legií, se od středy do soboty šlo pohodlně dopravit tramvají na speciální zastávku Evropa. Zastavovaly tady všechny projíždějící tramvaje.





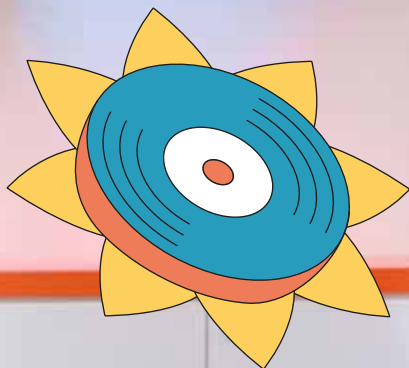
1:00

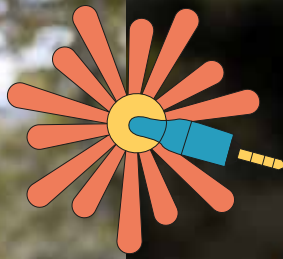


Nadační fond Pink Bubble

0 Kč 0 Kč 0 Kč

Tento projekt je realizován Skupinou ČKZ a Nadací ČKZ















# MÉDIA & MARKETING

**United Islands of Prague 2024 doprovázela rozsáhlá marketingová kampaň, která zahrnovala mix reklamních a komunikačních aktivit tak, abychom na festival dovedli desítky tisíc návštěvníků.**

Kampaň byla tam, kde se pohybuje naše hlavní cílová skupina – velká část kampaně byla v online prostoru a to jak na sociálních sítích Facebook, Instagram, Threads, X, LinkedIn, YouTube, Spotify, tak na platformách SKlik a Google Ads. Spolupracovali jsme s mediálními partnery, využívali „colab“ postů a také vlivu umělců na jejich sociálních sítích. S relativně malým budgetem na marketing jsme dokázali oslovit velké množství lidí.

Offline kampaň bylo možné zaznamenat v médiích, které nám poskytly inzertní plochy, na plakátovacích plochách v městských částech Praha 1–8, a pak také na 1 400 plochách v pražské MHD, na obrazovce na OC Kotva a na více než 100 digitálních CLV plochách.

V rámci kampaně bylo zaznamenáno více než 200 mediálních výstupů. Na festivalu natáčela Česká televize i CNN Prima News. Sobotní program byl vysílán živě na Radio 1.

**100+**

CLV ploch  
na zastávkách MHD

**33 898**

sledujících  
na Facebooku

**972 052**

zobrazených postů  
na Facebooku

**100+**

výlepových ploch  
v celé Praze

**3 632**

sledujících  
na Instagramu

**964 996**

zobrazených postů  
na Instagramu

**652 353**

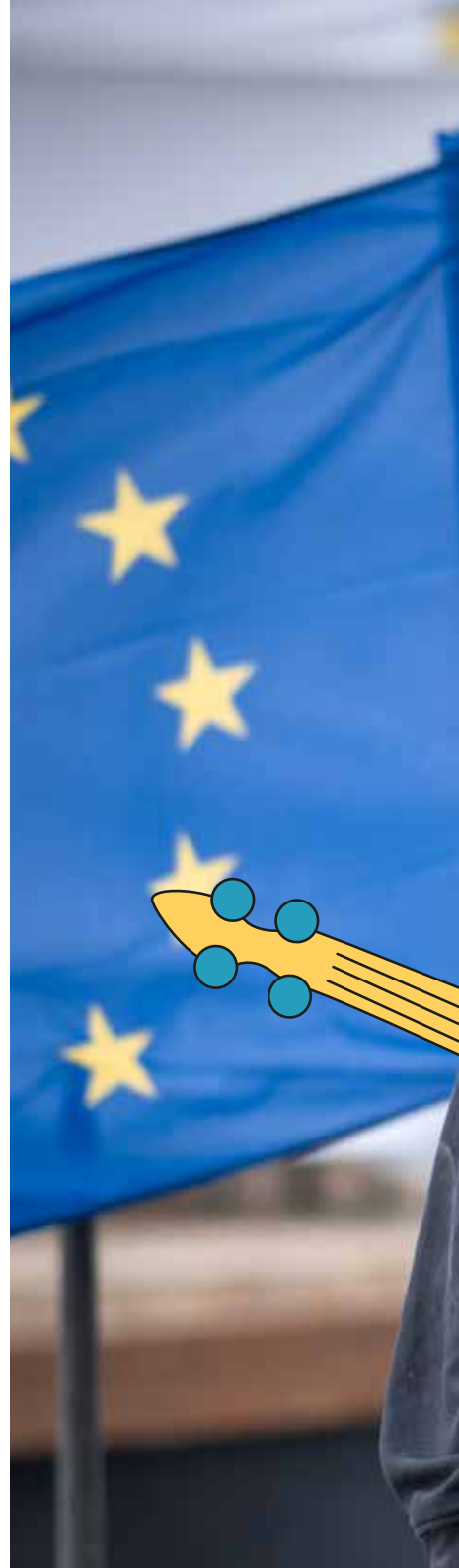
zobrazených reklam  
skrze SKlik

**1 664**

sledujících  
na Twitteru

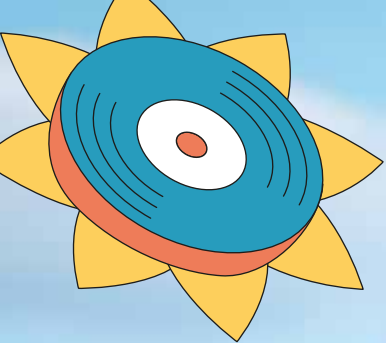
**35 748**

přehrání spotu  
na YouTube









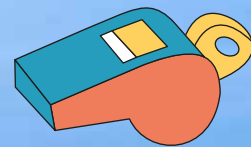
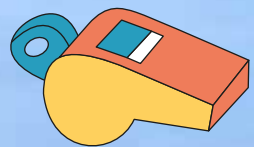
















## MARTIN VOŇKA & DAVID GAYDEČKA MEZI PRAŽSKÝMI OSTROVY PLUJEME UŽ DVACET LET

**Když srovnáte úplně první ročník festivalu s tím, který nás čeká v květnu, jaké jsou ty největší změny?**

*MV: Myslím, že hlavní rozdíl je takový, že na festival chodí dneska lidi, kteří v době jeho vzniku ještě nebyli na světě. Hudba se vyvíjí, každá generace má to svoje, co takzvaně frčí. Třeba dnešní generace Z hodně poslouchá rap. Mnoho z kapel se inspiroje hudbou z osmdesátek. Myslím si, že spousta věcí už při přípravě nevzniká tak punkově jako před 20 lety. Ale to už bude možná těmi zkušenostmi.*

**Co dělá hudební festival dobrým hudebním festivalem?**

*MV: Já bych řekl, že dobrý hudební festival se pozná tak, že není jen o skvělé hudbě, ale také o skvělém servisu okolo. To třeba znamená, že máte na výběr z mnoha druhů jídel, a nespokojíte se jen s klobásou nebo langošem. Nebo také tím, že máte dostatek pivních píp a čisté toalety, také v dostatečně velkém množství. Hodně také řešíme, jak vypadají plochy v areálu, jestli je tam stín, aby se lidé ukryli před horkem, a aby se za nepřízně počasí mohli jít podívat i někam jinam.*

**Jak se vůbec shánějí umělci na hudební festival?**

*MV: United Islands to má v mnohém lehčí i z důvodu, že už nás v kulturní a hudební branži téměř všichni znají. Každý rok se nám přihlásí zhruba sto nových kapel a umělců bez toho aniž bychom museli něco pořádně udělat. Musím přiznat, že kvalita se rok od roku zvyšuje a zvyšuje, takže náš ostrovní dramaturgický tým má každý rok těžší a těžší práci vybrat ty nejlepší objevy, které nabídneme.*

**Jaké jsou největší výzvy, se kterými se při pořádání festivalu setkáváte?**

*DG: S výzvami se setkáváme každý den. Ale obecně si myslím, že největší výzvou je to, na co jsme trochu již zvyklí. Každý rok pořádáme festival od nuly. Když začnou přípravy, nemáme nic jistého, ale postupně dosahujeme jednotlivých dohod na programu, o lokačních, produkci, financování a festival se začíná tvarovat. Vyžaduje to od celého týmu velkou představivost, trpělivost a často i nasazení. Věřím, že jim je za to publikum vděčné, i když ta celoroční příprava je taková neviditelná činnost.*

**Celý rozhovor, který vyšel v Novém Prostoru, najdete na našem webu [www.unitedislands.cz](http://www.unitedislands.cz).**

## ŘEKLI O FESTIVALU

*„United Islands je pro mě jako pro člověka žijícího v Praze, nepostradatelný festival. Vždy nabízí úžasnou sestavu začínajících umělců z celé Evropy. Skutečnost, že je tento festival je zdarma, přitahuje mnoho lidí a vytváří skvělou atmosféru. Tento rok to bylo ještě výjimečnější, a to z toho důvodu, že hlavní scéna plula na řece.“*

**Carmen Rizzo, producent a umělec dvakrát nominovaný na cenu Grammy**

*„Na United Islands jsem hrál už poněkolitě a je super vidět to spektrum různých lidí, co znají i neznají moji muziku. Hrál se mi skvěle a moc jsem si to užil.“*

**MC Gey (Česko)**

*„Užily jsme si to moc. Praha je krásné město, velmi živé a je skvělé, že jsou všichni venku v ulicích. Budeme si koncert z United Islands pamatovat na vždycky.“*

**Tautumeitas (Lotyšsko)**

*„Atmosféra byla skvělá. Je prostě skvělé slyšet cizince zpívat slovinské texty. Děkujeme za pozvání, moc jsme si to užili. Bylo to tady prostě úžasné.“*

**LPS (Slovinsko)**

*„Je to krásný místo. Stage je na nádherném místě a byla skvěle nazvučená. Navíc tu vystupují samí úžasní umělci, takže mám radost, že jste tady mohli hrát.“*

**Ben Cristovao (Česko)**

*„Vystoupit na festivalu United Islands byla čest a něco, na co nikdy nezapomenu. Byla to tak parádní událost s nejkrásnější scénou, na které jsem kdy hrál.“*

**AJ Wander (Velká Británie)**

*„Přijde nám to tady jako nejkrásnější místo pro hraní. Vypadá to jako loď obklopená vodou, při hraní jsme dokonce viděli bobra. Byl to moc moc moc příjemný večer.“*

**Dives (Rakousko)**

*„Bylo to poprvé, co jsme byli v Praze. A bylo to, myslíme to nejlepší, co jsme si vůbec kdy dokázali představit. Po celou dobu setu pršelo, ale lidé se stále bavili a pařili.“*

**Lonely Spring (Německo)**

*„Při hraní jsme se skvěle bavili. Hrát na ostrově uprostřed Prahy je velmi speciální!. Doufáme, že United Islands bude pokračovat i nadále. Rádi si tu zahrajeme znovu!“*

**Joes & Shitboys (Faerské ostrovy)**











## ŘEKLI O FESTIVALU

*„S Evou jsme si moc užili podvečer na Střeleckém ostrově, kde jsme společně se spoustou mladých lidí společně oslavili 20 let členství České republiky v EU. Je skvělé, že se k tématu Evropské unie každoročně podaří přilákat širokou veřejnost díky jeho kombinaci s dobrou hudbou v krásném prostředí pod širým nebem.“*

**Petr Pavel, prezident České republiky**

*„United Islands nepředstavují pouhý festival, ale také platformou pro sdílení evropských hodnot a oslavou kulturní rozmanitosti. Letošní ročník byl ale především o oslavě 20 let našeho členství v Evropské unii. A já myslím, že se tato oslava velmi vydařila. Velký dík patří organizátorům a také všem, kteří na pražské ostrovy dorazili. Byla to jedna velká evropská jízda a já se už těším na další ročník!“*

**Martin Dvořák, ministr pro evropské záležitosti**

*„Letošní ročník festivalu byl výjimečný, a to i vzhledem k připomínce 20. výročí vstupu České republiky do Evropské unie. Jsem rád, že hlavní město United Island of Prague podporuje a přeje festivalu vše dobré i do budoucna. Praha je městem kultury všech žánrů.“*

**Bohuslav Svoboda, primátor hl. města Prahy**

*„Jsme velmi rádi, že jsme se mohli zúčastnit tak fantastického festivalu, který byl skvěle zorganizovaný a navštívený tisíci a tisíci účastníků. Těšíme se na pokračování naší spolupráce v příštích letech.“*

**Alberto Moreno Humet, velvyslanec Španělska v České republice**

*“Naše městská část je už ze své povahy a polohy centrem dění. United Islands of Prague je rozmanitá, mezinárodní událost, která oslavuje hudbu a kulturu z celé Evropy. Skvěle tak reprezentuje kreativního ducha Prahy 1.“*

**Terezie Radoměřská, starostka městské části Praha 1**

*“Nesmírně si cením, že se festival United Islands každoročně vrací na Prahu 5. O to více mne těší, že tomu tak bylo i letos, kdy tento velký svátek multižánrové hudební scény byl orámován 20. výročím vstupu ČR do EU a Praha 5 byla opět při tom!“*

**Štěpán Rattay, radní pro kulturu městské části Praha 5**

## FESTIVAL BYL REALIZOVÁN S FINANČNÍ PODPOROU



### FESTIVAL PODPOŘILI



### OSLAVY 20 LET ČLENSTVÍ V EU PODPOŘILI

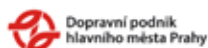


### HLAVNÍ PARTNEŘI



Serge Borenstein

### OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



### HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



### DOPROVODNÝ PROGRAM BYL REALIZOVÁN ZA PODPORY

#dikyzemusem



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



## PARTNEŘI



## JSME HRDÝMI ČLENY





**UNITED**  
of Prague  
**ISLANDS**