

21. ročník

2024

ZÁVĚREČNÁ KONFERENCIE

UNITED
of Prague
ISLANDS

#utrhnisi

unitedislands.cz





UNITED ISLANDS OF PRAGUE 2024

Více než 45 000 návštěvníků zaplnilo od středy do soboty pražský **Střelecký ostrov, Slovanský ostrov, Náměstí Václava Havla, Janáčkovo nábřeží a desítku klubů po celé Praze. Během čtyř festivalových dní zahrálo na 23 scénách víc než sto umělců z celé Evropy. Hlavní scéna byla letos postavena přímo na Vltavě v cípu Střeleckého ostrova, vidět tak byla třeba z Karlova mostu. Tradice festivalu sahá do roku 2004, kdy se jednalo o oslavu vstupu České republiky do Evropské unie.**

Mezi největší jména letošního ročníku United Islands of Prague patřili britský písničkář **AJ Wonder**, maďarští **Freakin' Disco**, rakouská ženská partička **Dives**, slovinská pop-rocková kapela **LPS**, německá skupina **Lonely Spring**, polský zpěvák a producent **Baasch**, shitpunková **Joe & The Shitboys** z Faerských ostrovů a také čerstvý vítěz Andělů **MC Gey** a český rapper **Rohony**. Z dalších českých interpretů se na podiu objevili také třeba **Good Times Only, Glad For Today, Severals, Jay Delver** a **Cringe Prince**.

Svůj prostor dostaly na velkých pódii také začínající kapely z Prahy 1 a v rámci nehudbního programu se představily i desítky neziskovek. Své knihy četli třeba architekt Adam Gebrian a Štěpán Hon a v živých podcastech a debatách vystoupili například novinář Ondřej Kundra, herec David Prachař, cestovatel Ladislav Zibura, David Miřejovský nebo Darja Stomatová z České televize a mnozí další.

„Podařilo se nám proměnit dramaturgickou linku festivalu. Propojili jsme se s mladou partou z Klubovny a dali jsme šanci vyniknout mladým talentům z celé Evropy. Překvapila mě show slovinské kapely LPS, skvělý byl i Mc Gey a úžasnou atmosféru měla i show Bena Cristovao a Sofiana Medjmedje během koncertu Symphony for Humanity, kdy zahráli s Unique Orchestra.“

Martin Voňka, producent festivalu

„Po dvaceti letech od vstupu Česka do Evropské unie cítíme důležitost každoročního připomínání tohoto výrazného milníku v naší historii. Moc děkujeme všem, kteří se zapojili i do důležitého koncertu Symphony for Humanity. Jsem přesvědčen, že festival United Islands of Prague jasně ukázal, že patří mezi zásadní pražské kulturní události.“

David Gaydečka, producent festivalu

**POSLECHNĚTE SI
UMĚLCE
NA SPOTIFY**







SYMPHONY FOR HUMANITY

Praha je místem, kde xenofobie a stereotypní odsuzování druhých není tolerováno.

Tak zněl hlavní podtitul speciálního koncertu Symphony for Humanity, který se uskutečnil v rámci festivalu 2. května na Střeleckém ostrově a vystoupil na něm mimo jiné i Ben Cristovao a Sofian Medjmedj.

Koncert Symphony for Humanity byl připravován na základě projektu Světlo porozumění. Ten je pořádán od roku 2004 jako oslava tolerance uměním, která začala v kostele sv. Ducha a ve Španělské synagoze na Starém městě v Praze. Postupně se rozšířila do významných koncertních sálů, jako je třeba pražské Rudolfinum. V roce 2022 Světlo porozumění doputovalo až do koncertní síně Cemal Resit Rey v Istanbulu. Prostřednictvím umění, hudby a tance spojuje lidi různého vyznání, kultur, národností, kořenů i etnik. Jedná se o ojedinělý hudební zážitek představující různé hudební žánry od vážné hudby, jazzu, až po pop, rock a alternativu.

Na závěr zazněla symfonická skladba, zkomponovaná každoročně speciálně pro tento koncert autorem projektu Peterem Györim.

Za speciálním koncertem stál tým festivalu United Islands of Prague a novopečený český občan Serge Borenstein, který se po roce 1989 přestěhoval do Prahy a začal zde podnikat v oboru realit.

„Koncertem Symphony for Humanity jsme dali najevo naše znepokojení. Podporujeme myšlenku života s respektem jeden k druhému, a v diverzitě a s ohledem na různorodost našich názorů, původ nebo důvod, proč je místem našeho pobytu evropský kontinent. Chceme spolu dobře vycházet, a žít v rozmanitém společenství.“

David Gaydečka, producent festivalu a autor námětu

„Zpravodajství z míst konfliktů, očitá svědectví i příběhy uprchlíků přinášejí do naší společnosti denně obrovské množství informací. Historie se opakuje a informace i dezinformace rozdělují naši společnost. Koncertem Symphony for Humanity jsme chtěli dát najevo, že nám není lhostejné, co se ve světě děje.“

Serge Borenstein, podporovatel festivalu United Islands of Prague







UNITED
ISLANDS

KLUBOVÁ NOC

HAPEAU



UNITED KLUBOVNA

United Klubovna, to je showcase série koncertů, kterou dal společnými silami dohromady festival United Islands of Prague a hudební médium a movement Klubovna. Každý měsíc od ledna do května 2024 přivedla speciální tematické večery do dosud nepříliš zavedených pražských klubů a prostor, kde propojila interprety a fanoušky napříč několika žánry.

První série, která se konala od ledna do května 2024, byla slušná jízda. Moc děkujeme všem, kteří jste za námi dorazili. Druhá série se v pražských klubech objeví na podzim 2024. Už teď se těšíme.

„Jsme nesmírně poctěni, že se můžeme na tomto novém a zatím největším projektu, jehož jsme byli dosud součástí, podílet. Do line-upu se promítají žánry, kterým jsme se vždycky primárně věnovali, ale chtěli jsme vykročit i novým směrem a začít se tuzemskou scénou zabývat jako celkem a nestát na místě. Byla to doslova divoká žánrová plavba napříč Prahou.“

Michal „Gumi“ Nguyen, zakladatel webu Klubovna.net

FESTIVALOVÁ KLUBOVÁ NOC

Umělci se od 1. do 4. května představili na 23 pódii a to buď na open-air scénách na Střeleckém ostrově, Slovanském ostrově či na Janáčkově nábřeží nebo v 10 klubech, do kterých se letos vrátila i čtvrtěční klubová scéna. Ta je už tradiční součástí festivalu, kdy dáváme šanci talentům a vycházejícím hudebním hvězdám, kteří se sami přihlásí.

Vůbec poprvé se festival podíval například do Ďáblic, do Holešovic, na Anděl, na Palmovku, nebo na Jižní město. Tradičně se pak bude hrát třeba v Jazz Docku, klubu Chapeau Rouge nebo v klubu FAMU.

PŘIDEJTE SI NÁS NA SÍTÍCH







UDRŽITELNOST FESTIVALU

Místo jednorázových kelímků využíváme vratné Nicknack, které poté putují na další akce. Návštěvníci mají možnost třídit odpad, minimalizujeme odpad také v zázemí a technické produkci. Stánkaři používají kompostovatelné nádoby a třídí odpad. Plastové bannery a výzdoba putuje do organizací, které je dále recyklují.

Festivalová gastrozóna nabízela i v roce 2024 veganské a vegetariánské možnosti stravování. Společně s lokálními dodavateli se snažíme ukazovat budoucnost gastronomie. Pokračovali jsme ve spolupráci s minipivovary a lokálními dodavateli vína.

„Těší nás, že jsme se mohli stát součástí právě United Islands. Spolupráce se stává tradicí, které si vážíme, a každý rok se na ni těšíme. Pojí nás toho totiž hodně. Festival je spojený s Prahou, stejně tak jako Vinohradský pivovar. United Islands jsou kvalitní akce, na kterou patří kvalitní pivo. Navíc se nejedná jen o hudební festival, akce má i společenský rozměr. I my ve Vinohradském pivovaru se snažíme být součástí lokálního dění. Propojení je proto přirozené, přitažlivé a dává smysl. Velký díky patří všem organizátorům, kteří se na akci podílejí. I letos byla spolupráce profesionální a zároveň lidsky příjemná.“

Jitka Froydová, Vinohradský pivovar

KAŽDÁ PLECHOVKA SE POČÍTÁ

I v roce 2024 jsme spojili síly s celoevropskou iniciativou Každá plechovka se počítá a během festivalu jsme se snažili, aby se žádná plechovka neobjevila tam, kde nemá.

NA FESTIVAL NA (RE)KOLE

Na festivalu nejsou žádná záchytná parkoviště. Všechny návštěvníky jsme vyzvali, aby se do centra dění dopravili prostřednictvím MHD nebo na kole. Díky spolupráci se službou Rekola mohl získat každý návštěvník festivalu dvakrát 30 minut zdarma, organizátoři jezdili zdarma na kole během celého festivalu.

PARTNERSKÉ AKTIVACE

Děkujeme všem partnerům, kteří se rozhodli podpořit letošní ročník festivalu United Islands of Prague.

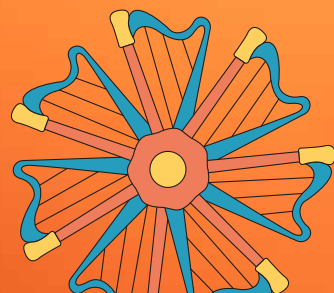
Získali jsme finanční podporu i nefinanční plnění a návštěvníci United Islands si mohli užít partnerské aktivity napřímo. Na Slovanském ostrově probíhaly koncerty na **DPP Stage**, rapová muzika hrála na **Big Shock! Stage** na Janáčkově nábřeží. Chill out zóna společnosti **Pražská plynárenská** zdobila Slovanský ostrov, další možnost relaxu pak nabídla zóna **IQOS** na Střeleckém ostrově. Hlavní partner **Skupina ČEZ** dopřál návštěvníkům možnost podpořit Nadační fond Pink Bubble jízdou na Oranžovém kole. Podařilo se tak společně „vyjezdit“ krásných 50 894 Kč. Hlavnímu partnerovi **Serge Borensteinovi** patří náš dík za ideu a podporu koncertu Symphony for Humanity. Partneri **KPMG** a **Stavební spořitelna České spořitelny** podpořili debatu i vybudování areálu. Děkujeme i partnerským hotelům, pivovarům a dalším partnerům, kteří nám pomohli letošní ročník uskutečnit.

SLUŽBY NA FESTIVALU

- » gastro ostrovy se zajímavými koncepty mezinárodní kuchyně a vegetariánské i veganské alternativy
- » pivo z minipivovarů
- » ekologické vratné kelímky
- » bezhotovostní platby v celém areálu
- » bezbariérový přístup a sociální zařízení na mnoha místech
- » koše na tříděný odpad ve všech částech festivalu
- » VIP Zóna pro pozvané hosty

ZASTÁVKA EVROPA

Přímo do centra festivalu, na most Legií, se od středy do soboty šlo pohodlně dopravit tramvají na speciální zastávku Evropa. Zastavovaly tady všechny projíždějící tramvaje.



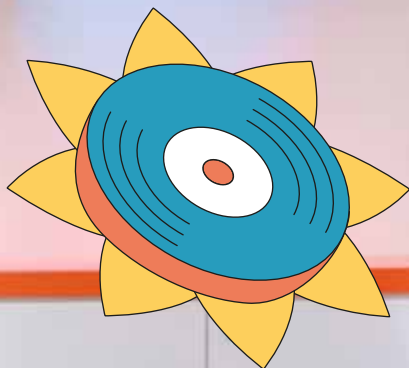
1:00

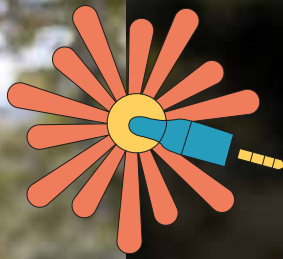


Nadační fond Pink Bubble

0 Kč 0 Kč 0 Kč

Tento projekt je realizován Skupinou ČKZ a Nadací ČKZ











MÉDIA & MARKETING

United Islands of Prague 2024 doprovázela rozsáhlá marketingová kampaň, která zahrnovala mix reklamních a komunikačních aktivit tak, abychom na festival dovedli desítky tisíc návštěvníků.

Kampaň byla tam, kde se pohybuje naše hlavní cílová skupina – velká část kampaně byla v online prostoru a to jak na sociálních sítích Facebook, Instagram, Threads, X, LinkedIn, YouTube, Spotify, tak na platformách SKlik a Google Ads. Spolupracovali jsme s mediálními partnery, využívali „colab“ postů a také vlivu umělců na jejich sociálních sítích. S relativně malým budgetem na marketing jsme dokázali oslovit velké množství lidí.

Offline kampaň bylo možné zaznamenat v médiích, které nám poskytly inzertní plochy, na plakátovacích plochách v městských částech Praha 1–8, a pak také na 1 400 plochách v pražské MHD, na obrazovce na OC Kotva a na více než 100 digitálních CLV plochách.

V rámci kampaně bylo zaznamenáno více než 200 mediálních výstupů. Na festivalu natáčela Česká televize i CNN Prima News. Sobotní program byl vysílán živě na Radio 1.

100+

CLV ploch
na zastávkách MHD

33 898

sledujících
na Facebooku

972 052

zobrazených postů
na Facebooku

100+

výlepových ploch
v celé Praze

3 632

sledujících
na Instagramu

964 996

zobrazených postů
na Instagramu

652 353

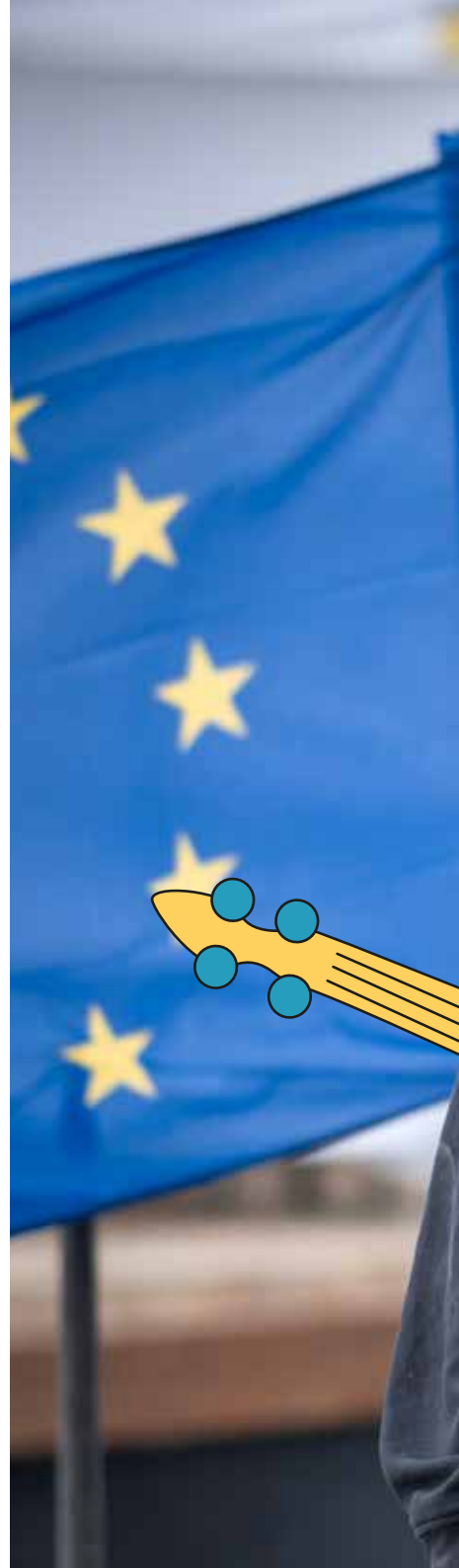
zobrazených reklam
skrze SKlik

1 664

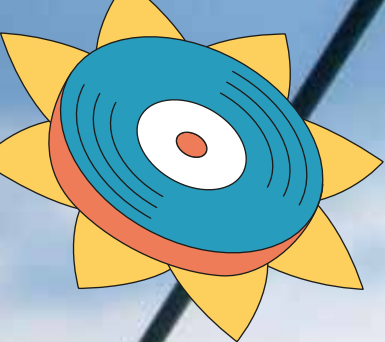
sledujících
na Twitteru

35 748

přehrání spotu
na YouTube



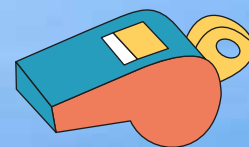
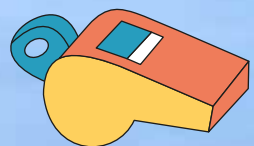














MARTIN VOŇKA & DAVID GAYDEČKA MEZI PRAŽSKÝMI OSTROVY PLUJEME UŽ DVACET LET

Když srovnáte úplně první ročník festivalu s tím, který nás čeká v květnu, jaké jsou ty největší změny?

MV: Myslím, že hlavní rozdíl je takový, že na festival chodí dneska lidi, kteří v době jeho vzniku ještě nebyli na světě. Hudba se vyvíjí, každá generace má to svoje, co takzvaně frčí. Třeba dnešní generace Z hodně poslouchá rap. Mnoho z kapel se inspiroje hudbou z osmdesátek. Myslím si, že spousta věcí už při přípravě nevzniká tak punkově jako před 20 lety. Ale to už bude možná těmi zkušenostmi.

Co dělá hudební festival dobrým hudebním festivalem?

MV: Já bych řekl, že dobrý hudební festival se pozná tak, že není jen o skvělé hudbě, ale také o skvělém servisu okolo. To třeba znamená, že máte na výběr z mnoha druhů jídel, a nespokojíte se jen s klobásou nebo langošem. Nebo také tím, že máte dostatek pivních píp a čisté toalety, také v dostatečně velkém množství. Hodně také řešíme, jak vypadají plochy v areálu, jestli je tam stín, aby se lidé ukryli před horkem, a aby se za nepřízně počasí mohli jít podívat i někam jinam.

Jak se vůbec shánějí umělci na hudební festival?

MV: United Islands to má v mnohém lehčí i z důvodu, že už nás v kulturní a hudební branži téměř všichni znají. Každý rok se nám přihlásí zhruba sto nových kapel a umělců bez toho aniž bychom museli něco pořádně udělat. Musím přiznat, že kvalita se rok od roku zvyšuje a zvyšuje, takže náš ostrovní dramaturgický tým má každý rok těžší a těžší práci vybrat ty nejlepší objevy, které nabídneme.

Jaké jsou největší výzvy, se kterými se při pořádání festivalu setkáváte?

DG: S výzvami se setkáváme každý den. Ale obecně si myslím, že největší výzvou je to, na co jsme trochu již zvyklí. Každý rok pořádáme festival od nuly. Když začnou přípravy, nemáme nic jistého, ale postupně dosahujeme jednotlivých dohod na programu, o lokačních, produkci, financování a festival se začíná tvarovat. Vyžaduje to od celého týmu velkou představivost, trpělivost a často i nasazení. Věřím, že jim je za to publikum vděčné, i když ta celoroční příprava je taková neviditelná činnost.

Celý rozhovor, který vyšel v Novém Prostoru, najdete na našem webu www.unitedislands.cz.

ŘEKLI O FESTIVALU

„United Islands je pro mě jako pro člověka žijícího v Praze, nepostradatelný festival. Vždy nabízí úžasnou sestavu začínajících umělců z celé Evropy. Skutečnost, že je tento festival je zdarma, přitahuje mnoho lidí a vytváří skvělou atmosféru. Tento rok to bylo ještě výjimečnější, a to z toho důvodu, že hlavní scéna plula na řece.“

Carmen Rizzo, producent a umělec dvakrát nominovaný na cenu Grammy

„Na United Islands jsem hrál už poněkolitě a je super vidět to spektrum různých lidí, co znají i neznají moji muziku. Hrál se mi skvěle a moc jsem si to užil.“

MC Gey (Česko)

„Užily jsme si to moc. Praha je krásné město, velmi živé a je skvělé, že jsou všichni venku v ulicích. Budeme si koncert z United Islands pamatovat na vždycky.“

Tautumeitas (Lotyšsko)

„Atmosféra byla skvělá. Je prostě skvělé slyšet cizince zpívat slovinské texty. Děkujeme za pozvání, moc jsme si to užili. Bylo to tady prostě úžasné.“

LPS (Slovinsko)

„Je to krásný místo. Stage je na nádherném místě a byla skvěle nazvučená. Navíc tu vystupují samí úžasní umělci, takže mám radost, že jste tady mohli hrát.“

Ben Cristovao (Česko)

„Vystoupit na festivalu United Islands byla čest a něco, na co nikdy nezapomenu. Byla to tak parádní událost s nejkrásnější scénou, na které jsem kdy hrál.“

AJ Wander (Velká Británie)

„Přijde nám to tady jako nejkrásnější místo pro hraní. Vypadá to jako loď obklopená vodou, při hraní jsme dokonce viděli bobra. Byl to moc moc moc příjemný večer.“

Dives (Rakousko)

„Bylo to poprvé, co jsme byli v Praze. A bylo to, myslíme to nejlepší, co jsme si vůbec kdy dokázali představit. Po celou dobu setu pršelo, ale lidé se stále bavili a pařili.“

Lonely Spring (Německo)

„Při hraní jsme se skvěle bavili. Hrát na ostrově uprostřed Prahy je velmi speciální!. Doufáme, že United Islands bude pokračovat i nadále. Rádi si tu zahrajeme znovu!“

Joes & Shitboys (Faerské ostrovy)





FESTIVAL BYL REALIZOVÁN S FINANČNÍ PODPOROU



FESTIVAL PODPOŘILI



HLAVNÍ PARTNEŘI



Serge Borenstein

OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DOPROVODNÝ PROGRAM BYL REALIZOVÁN ZA PODPORY

#dikyžemuzem

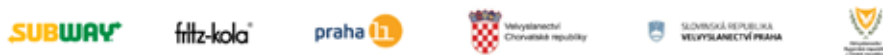
Záštitu festivalu v roce 2024 udělili:

prezident České republiky Petr Pavel * předseda Vlády České republiky Petr Fiala
ministr zahraničních věcí Jan Lipavský * ministr pro evropské záležitosti Martin Dvořák * ministryně obrany Jana Černochová
primátor hlavního města Prahy Bohuslav Svoboda * náměstek primátora hl. města Prahy Jiří Pospíšil
starostka městské části Praha 1 Terezie Radoměřská

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



JSME HRDÝMI ČLENY



UNITED
of Prague
ISLANDS

The background is a dense, vibrant jungle scene with various shades of green and blue foliage. In the upper right, a blue bird-like creature with a red beak and two yellow flower-like eyes is visible. In the lower left, there is a stylized yellow hand holding a blue path with red triangular markers. In the lower right, a red sun-like icon with a blue handle is present.